

**Das Reisende Archiv in  
Wippstetten – die  
Handschrift der Anna  
Maria Leyrsederin von  
1761**

**10. – 13. Oktober 2019**

*Die Notensammlung von Anna Maria Leyrsederin zu Koblpaint negst Wippstötten gilt als die älteste schriftliche Aufzeichnung von Volksmusik in Bayern. Die Kirchen- und Tanzmusikerin hinterlässt uns unter anderem zwei Stimmheftchen mit „Tyroller und Salzburger Däntz“ von 1761, die durch glückliche Umstände in Wippstetten bis heute aufbewahrt worden sind.*

Zum achten Mal besucht Das Reisende Archiv Wippstetten.

Wir wollen mit euch dieses Wochenende verbringen und gestalten, unsere Erfahrungen und Erkenntnisse der letzten Jahre teilen, die Melodien aus der Handschrift lesen, spielen und auswendig lernen, in andere alte Handschriften hineinschnuppern.

Wir kombinieren die Melodien mit verschiedenen Spielarten und Stilen in historisch informierter Aufführungspraxis, spielen und tanzen in Form von Workshops, Proben und Sessions.

Hermann Haertel, Hermann Fritz, Simon Wascher und "Das Reisende Archiv" beschäftigen sich nun schon seit Jahren mit historischen Quellen und bieten in einer Reihe von Workshops einen Einblick in den reichhaltigen Fundus dieser traditionellen Musik.

Hermann Fritz setzt einen Schwerpunkt zur historisch informierten Aufführungspraxis, Hermann Haertel zum Melodien auswendig Lernen und praktischen Musizieren, Simon Wascher ergänzt darüber hinaus wissenswertes zur Quelle und ihrem Verständnis sowie zur tänzerischen Umsetzung.

TRADMUS Das Reisende Archiv Wippstetten/Niederbayern 10. – 13. Okt

**Das  
Reisende  
Archiv  
10. bis 13.  
Oktober  
Wippstetten**

**Freitag 11. Oktober  
Tanzabend**

- \* Quetschnblech**
- \* Hermann Fritz Banda**
- \* Duo Haertel Wascher**
- \* Leyrsederin Project**

**Gasthaus Jakob Schwab,**

Hub 12, 84178 Kröning [gasthaus-schwab.de](http://gasthaus-schwab.de)

TRADMUS - Kontakt und Informationen: Simon Wascher, Hermann Haertel [bureau@dra.tradmus.org](mailto:bureau@dra.tradmus.org), +43 681.10 30 70 90 [dra.tradmus.org](http://dra.tradmus.org)

**Das  
Reisende  
Archiv  
10. bis 13.  
Oktober  
Wippstet  
ten**

**Musizieren aus der Handschrift der  
Anna Maria Leyrsederin,  
Wippstötten 1761**

mit Hermann Haertel (Geige), Hermann Fritz (Geige)  
und Simon Wascher (Drehleier)

**11. Okt. Tanz**

**Quetschnblech | Hermann Fritz  
Banda | Duo Haertel Wascher |  
Leyrsederin Project**

## Inhalte

Sichtung des Notenmaterials, Musikalische Erforschung des Materials in Kleingruppen, musizieren und Austauschen darüber, Auswendig lernen und gemeinsames musizieren der Melodien, Musikalische oder thematische Querverbindungen aufzeigen.

## Mitgestaltung

Bei Interesse einen Impulsworkshop anzubieten (sollte maximal eine Stunde dauern, zur Musik passende Themenkreise sein wie z.b.: Paschen, Platteln, Juchizn, Jodeln, Steppen, Landler, Schwegeln, ...) bitte melden.

## Abendgestaltung

\* Freitag 20 Uhr: Tanzabend mit

**Quetschnblech**  
**Hermann Fritz Banda**  
**Duo Haertel Wascher**  
**Leyersederin Project**

Im Gasthaus Jakob Schwab,

Hub 12, 84178 Kröning [gasthaus-schwab.de](http://gasthaus-schwab.de)

\* Samstag Abend **Stammtisch**

## Ausrüstung

Bitte Laptop, Notenpapier, Radiergummi, Spitzer, Bleistift, Tanzschuhe, Aufnahmegerät, Mikrofonie etc. mitbringen.

## Zeitraum

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Oktober 2019 (auch eine teilweise Teilnahme ist sinnvoll und möglich). Die Referenten sind ab Donnerstag Abend da. Also Ankommen, Spielen, Diskutieren. Wir bitten zur besseren Koordination um eine kurze Mitteilung der geplanten Ankunftszeit.

Freitag und Samstag gibt es jeweils vormittags wie nachmittags 2-3 Stunden Workshop, Sonntag gemütlicher Ausklang bis nach dem Mittagessen.

## Der Teilnehmerbeitrag

Tag (bis 24 Stunden): 40 Euro, Ganze Zeit: 85 Euro.  
Lebensmitteleinkauf und Schlafsackquartier freiwillige Spende.

## Die Anmeldung

erfolgt durch Einzahlung des Teilnehmerbeitrages, auf folgendes Konto, Lautend auf Simon Wascher:

IBAN: AT 20 14000 01910061433

BIC: BAWAATWW

(BAWAG Wien, BLZ 14000, Ktn 01910061433)

Als Verwendungszweck bitte „DRA Wippstetten“ und den eigenen Namen angeben. Sobald die Überweisung getätigt ist bitte eine kurze Mitteilung per Mail mit Ihren Kontaktdaten wie Name, Wohnort, Mailadresse und Telefonnummer, Instrument.

Die Anmeldung wird dann per Mail bestätigt. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt, die Anmeldungen werden in der Reihenfolge der Einzahlungen beruecksichtigt.

Die Anmeldung ist eine feste Zusage, der bezahlte Platz kann bis Veranstaltungsbeginn weitergegeben werden (dies ist dann kein Rücktritt). Bei Rücktritt erfolgt eine Rückerstattung erst nach Abwicklung und Abrechnung der Veranstaltung und es wird nur so viel rückerstattet wie möglich ist, ohne dass ein Defizit entstände und die Durchführung der Veranstaltung gefährdet wäre.

Alle praktischen Details werden den angemeldeten Teilnehmern direkt mitgeteilt.

Eine TRADMUS Veranstaltung, unterstützt von  
Volksmusikverein im Landkreis Landshut  
Bezirk Niederbayern - Kulturreferat  
Familie Hauer, Koblpoint

## Ort

Die "Klause", 84178 Wippstetten, Niederbayern

## Unterbringung und Aufenthalt

es gibt kostenlose Campingmöglichkeit und Schlafsackquartiere, wir versorgen uns und kochen selbst direkt in der Klause.

## Kontakt und weitere Informationen

TRADMUS - Kontakt und weitere Informationen zu den Veranstaltungen: [dra.tradmus.org](http://dra.tradmus.org) Simon Wascher, Hermann Haertel. Mail: [bureau@dra.tradmus.org](mailto:bureau@dra.tradmus.org), Telefon: +43 681 10 30 70 90.

**Ankündigung:  
Tanzworkshop mit  
Andreas Berchtold  
(Schweden)  
Februar 2020**

nach dem anhaltend grossen Erfolg dieses Kurses gibt es auch im Februar 2019 wieder einen Tanzkurs mit Andreas Berchtold (Schweden) in Wien. Dieser einwöchige Tanzkurs zum Paartanz bietet eine aussergewöhnliche Gelegenheit zur tänzerischen Vertiefung. Schwerpunkt sind die Grundlagen und Feinheiten des Paartanzens auf der Basis der schwedischen Traditionen. Das hier vermittelte lässt sich bei allen Formen des Tanzens anwenden.

Details und Anmeldung bei TRADMUS